

ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн среды и графики;

Дизайн костюма

Квалификация: Дизайнер, преподаватель

Срок обучения: 3 года 10 месяцев
(СПО)

Творческие испытания:

1. Экзамен по рисунку (Предметно – конструктивная композиция) - (100 баллов);

2. Экзамен по живописи (Цветопластическая композиция) - (100 баллов);

3. Экзамен по композиции - (100 баллов);

Каждое творческое испытание оценивается по балловой системе

Максимальное общее количество баллов по каждому творческому испытанию – 100 баллов

**Абитуриенты, набирающие менее 40 баллов по вступительному испытанию
выбывают из конкурса!**

1. ЭКЗАМЕН ПО РИСУНКУ:

Задание: выдаётся на экзамене (предметно-конструктивная композиция).

Выдача экзаменационного задания в 10.00 по ссылке на Облако на mail.ru (ссылка расположена на официальном сайте вуза или рассылается автоматически системой ЭИОС)	К 16.00 готовая работа должна быть сфотографирована (требования к файлу: 72 – 100 dpi, JPEG, название файла: например, Иванов Иван Иванович Рисунок) и выставлена в Облачном хранилище в именную папку абитуриента (Название папки: например, Иванов Иван Иванович). В 16.15 доступ к Облачному хранилищу закрывается
---	---

Формат работы А-2.

Материалы: бумага, карандаш.

Задачи: Найти отношение предметов друг к другу и формату листа бумаги, создав законченную композицию; выстроить конструкцию предметов и их положение в пространстве; выявить тон, тональные отношения, материальность и фактуры предметов; продемонстрировать культуру штриха и рисунка в целом.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Выразительность, равновесие композиции	30
2	Конструктивность построения предметов, верные пропорции и перспектива	40
3	Передача предметности: тона, материальности, светотени и текстуры предметов	30
	Всего	100

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 40.

2. ЭКЗАМЕН ПО ЖИВОПИСИ:

Задание: выдаётся на экзамене (цветопластическая композиция).

Выдача экзаменационного задания в 10.00 по ссылке на Облако на mail.ru (ссылка расположена на официальном сайте вуза или рассылается автоматически системой ЭИОС)	К 16.00 готовая работа должна быть сфотографирована (требования к файлу: 72 – 100 dpi, JPEG, название файла: например, Иванов Иван Иванович Рисунок) и выставлена в Облачном хранилище в именную папку абитуриента (Название папки: например, Иванов Иван Иванович)
---	---

	Иван Иванович). В 16.15 доступ к Облачному хранилищу закрывается
--	--

Формат работы А-2.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Задачи: создать цельную, законченную и выразительную живописную композицию; передать предметные формы, цветовые отношения, пространство; добиться гармонии колорита.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Цельность, законченность композиции	30
2	Передача формы, материальности предметов; световоздушной среды, пространства	40
3	Создание колористической гармонии	30
	Всего	100

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 40.

3. ЭКЗАМЕН ПО КОМПОЗИЦИИ

Задание: выдаётся на экзамене (тематическая или объемно-пространственная композиция).

Выдача экзаменационного задания в 10.00 по ссылке на Облако на mail.ru (ссылка расположена на официальном сайте вуза или рассылается автоматически системой ЭИОС)	К 14.00 готовая работа должна быть сфотографирована (требования к файлу: 72 – 100 dpi, JPEG, название файла: например, Иванов Иван Иванович Композиция) и выставлена в Облачном хранилище в именную папку абитуриента (Название папки: например, Иванов Иван Иванович). В 14.15 доступ к Облачному хранилищу закрывается
---	--

Формат: А-2.

Материалы: бумага, акварель, гуашь, коллаж из цветных бумаг, графические инструменты.

Задачи: найти композиционные средства, соответствующие теме задания; продемонстрировать понимание средств композиции: умения организовать лист и пространство, выстроить ритм, пропорции, гармонию элементов.

№ п/п.	Критерии оценки	Максимальный балл
1	Соответствие композиции заданной теме	20
2	Выразительность используемых средств (организация структуры листа, ритма и масштаба, цвета, пластики) и т.д.	40
3	Законченность, цельность, самобытность композиции	20
4	Техничность исполнения	20
	Всего	100

Максимальный балл за выполнение этого задания – 100.

Минимальный балл – 40